



Ποιον συγγραφέα / εικονογράφο να καλέσω;

Η επίσκεψη ενός δημιουργού στο σχολείο πρέπει να αποτελεί μια ξεχωριστή εμπειρία για τα παιδιά. Επομένως, είναι καλύτερα να προσκαλούμε αυτόν που έχουν αγαπήσει περισσότερο μέσα από τα βιβλία του.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο κάθε συγγραφέας επικοινωνεί με τους αναγνώστες του μέσα από τα κείμενά του. Μερικοί έχουν την ικανότητα να παίζουν ή να οργανώνουν μικρά δρώμενα με τα παιδιά και άλλοι όχι. Αυτό δε θα πρέπει να είναι το μοναδικό κριτήριο για την επιλογή του προσκεκλημένου. Καλό είναι επίσης να ρωτήσετε τα παιδιά ποιους συγγραφείς έχουν ήδη συναντήσει, ώστε να μην επιλέξετε τους ίδιους.

Πότε είναι καλύτερα να προσκαλέσω ένα συγγραφέα / εικονογράφο;

Πολλά σχολεία διοργανώνουν επισκέψεις στις 2 Απριλίου με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι δημιουργοί να μην μπορούν να πάνε παντού, αλλά και τα παιδιά να θεωρούν την επίσκεψη μέρος της σχολικής ρουτίνας. Διοργανώστε

την επίσκεψη –αφού οι μαθητές σας γνωρίζουν επαρκώς το έργο του συγκεκριμένου δημιουργού– *οποτεδήποτε* μέσα στη χρονιά.

Πότε πρέπει να κλείσω την επίσκεψη;

Όσο νωρίτερα τόσο καλύτερα!

Οι περισσότεροι γνωστοί συγγραφείς και εικονογράφοι έχουν το πρόγραμμα επισκέψεων τους γεμάτο από την προηγούμενη χρονιά. Εξάλλου, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η συγγραφή ενός βιβλίου απαιτεί σκληρή δουλειά και συγκέντρωση. Επομένως, ο χρόνος τους είναι πάντα περιορισμένος.

Μην ξεχνάτε επίσης τους εικονογράφους, χωρίς τους οποίους δεν θα υπήρχε το βιβλίο.

Ποιες πληροφορίες πρέπει να δώσω στον δημιουργό πριν από την επίσκεψη;

Κατά τη συνεννόηση μαζί του φροντίστε να του κάνετε γνωστή την ώρα κατά την οποία θα πρέπει να βρίσκεται στο σχολείο, πόσο θα διαρκέσει η επίσκεψη, ποια τάξη θα δει, πόσα παιδιά, ποια βιβλία έχετε δουλέψει με τους μαθητές σας κτλ. Ρωτήστε τον αν θα επιτρέψει τις ερωτήσεις στη διάρκεια της συνάντησης ή μόνο στο τέλος και ενημερώστε τους μαθητές σας. Μην ξεχάσετε επίσης να του δώσετε και κάποιο τηλέφωνο ανάγκης, ώστε να μπορέσει εύκολα να επικοινωνήσει μαζί σας σε περίπτωση που αντιμετωπίσει κάποιο πρόβλημα.

Δύο μέρες πριν επικοινωνήστε και πάλι μαζί του για να βεβαιωθείτε ότι όλα εξελίσσονται σύμφωνα με το πρόγραμμα.

Πόσα παιδιά μπορούν να λάβουν μέρος σε μία επίσκεψη γνωριμίας;

Το ιδανικό θα ήταν ένα τμήμα σχολικής τάξης. Η επιτυχία μιας επίσκεψης εξαρτάται και από την ουσιαστική επικοινωνία του δημιουργού με τα παιδιά. Αν τα παιδιά είναι πάρα πολλά, δεν υπάρχει αυτή η επικοινωνία, και επομένως χάνεται ο στόχος. Ένας συγγραφέας που μιλάει σε μια μεγάλη αίθουσα με παρούσες όλες τις τάξεις έχει απέναντί του κοινό διαφορετικών ηλικιών και, αντί για συζήτηση, γίνεται μονόλογος. Αυτό δυσκολεύει και τον ίδιο αλλά και τα παιδιά που γνωρίζουν το έργο του και θα ήθελαν να μιλήσουν μαζί του για πιο συγκεκριμένα πράγματα. Μην υποκύπτετε λοιπόν σε πιέσεις των διευθυντών ή συναδέλφων που σας λένε: *«Αφού ήρθε, να μην τον γνωρίσουν και οι υπόλοιπες τάξεις;»*.

Με τους εικονογράφους τα πράγματα είναι ακόμη πιο "σφιχτά": Η φύση της δουλειάς τους είναι τέτοια που δύσκολα θα μπορούσαν να απευθυνθούν σε ένα πολυπληθές κοινό.

Πώς θα προετοιμάσω τους μαθητές μου για αυτή την επίσκεψη;

Αφού οι μαθητές σας διαβάσουν ένα ή περισσότερα βιβλία του συγγραφέα που προσκαλείτε, ή αφού αντίστοιχα έχουν μελετήσει τη δουλειά ενός εικονογράφου, προετοιμάστε τις ερωτήσεις που ενδεχομένως θέλουν να του υποβάλουν. Φροντίστε να αφήσετε αρκετή ελευθερία στα παιδιά να ρωτήσουν αυτά που θέλουν, αλλά θυμίστε τους ότι οι προσωπικές ερωτήσεις θα μπορούσαν να φέρουν σε δύσκολη θέση τον καλεσμένο τους. Αποφύγετε επίσης τις ανούσιες και γενικές ερωτήσεις, που επαναλαμβάνονται διαρκώς, ή την ανάγνωση κειμένων από τους μαθητές. Για παράδειγμα, αντί για τη γενικόλογη ερώτηση: *«Από πού αντλείτε τις ιδέες για τα βιβλία σας;»*, θα ήταν πιο ουσιαστικό να ρωτήσουμε: «

Πώς σας ήρθε η ιδέα για το συγκεκριμένο βιβλίο που διαβάσαμε;

».

Μπορείτε επίσης, στην αρχή της χρονιάς, να ζητήσετε εκπαιδευτικό υλικό από τον εκδοτικό οίκο, ώστε να μπορέσετε να έχετε μια πρώτη δέσμη ιδεών σχετικά με την αξιοποίηση των βιβλίων στην τάξη.

Πρέπει να προσφέρω κάτι στο δημιουργό στο τέλος της επίσκεψης;

Λίγα λουλούδια ή ένα μικρό, ιδιαίτερα ξεχωριστό, δωράκι που θα έχουν φτιάξει τα ίδια τα παιδιά είναι πάντα μια ευχάριστη έκπληξη.

Μπορείτε επίσης να ετοιμάσετε μαζί με τους μαθητές σας ένα φάκελο με επιλεγμένες ζωγραφιές, φωτογραφίες ή σχόλια, τον οποίο θα δώσετε στο συγγραφέα στο τέλος της επίσκεψης. Αντί να ξοδέψετε χρήματα για αγορά δώρου, προτιμήστε να αγοράσετε βιβλία του συγγραφέα / εικονογράφου που προσκαλέσατε για την τάξη σας και να του ζητήσετε να τα υπογράψει.

Μπορώ να ζητήσω δωρεάν βιβλία από τον εκδοτικό οίκο;

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι οι συγγραφείς αμείβονται με ποσοστά μόνον από τα βιβλία που πωλούνται. Για τα βιβλία που ενδεχομένως ο εκδότης δωρίσει σε σχολείο ή αλλού ο συγγραφέας δεν αμείβεται! Επομένως, αποφεύγουμε να ζητούμε δωρεάν βιβλία. Εξάλλου, η τιμή τους δεν είναι απαγορευτική, αν τη συγκρίνουμε με το κόστος του υπόλοιπου μαθητικού εξοπλισμού.

Πώς μπορώ να κάνω γνωστή την επίσκεψη του συγγραφέα και έξω από το σχολείο;

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με μια τοπική εφημερίδα, περίπου δυο εβδομάδες πριν, και να τους ενημερώσετε για την πρωτοβουλία σας. Αν τους ενδιαφέρει, μετά την επίσκεψη μπορείτε να στείλετε φωτογραφικό υλικό, καθώς και μια παρουσίαση του συγγραφέα και του έργου του από τα παιδιά. Ένα τέτοιο υλικό μπορείτε να στείλετε και στο Δήμο, ώστε να κάνετε γνωστές τις πρωτοβουλίες του σχολείου σας.

Υποδοχή του συγγραφέα.

Φροντίστε να έχετε ενημερώσει από πριν όλο το προσωπικό του σχολείου (το Διευθυντή, τους συναδέλφους κτλ.) για το πρόσωπο το οποίο περιμένετε. Είναι καλό δε να έχετε κάνει και μια μικρή παρουσίαση, ώστε να γνωρίζουν όλοι λίγα πράγματα για αυτόν. Υποδεχτείτε τον καλεσμένο σας εσείς οι ίδιοι στην είσοδο του σχολείου (δεν είναι υποχρεωμένος να ψάχνει, για να σας εντοπίσει!) και οδηγήστε τον στο γραφείο. Φροντίστε να του προσφέρετε κάτι (καφέ, αναψυκτικό, νερό) πριν συναντήσει τα παιδιά και, αν πρόκειται να δει περισσότερες από μία τάξεις, παραχωρήστε του τουλάχιστον 10-15 λεπτά διάλειμμα ενδιάμεσα.

Μην ξεχνάτε ότι οι περισσότεροι συγγραφείς δεν έχουν τη δική σας εμπειρία με τα παιδιά, και επομένως πρέπει πάντα να είστε παρών στην τάξη κατά τη διάρκεια της επίσκεψης!

Πρέπει να κάνω κάτι μετά την επίσκεψη;

Λίγες μέρες μετά μπορείτε να στείλετε μαζί με τους μαθητές σας ένα ευχαριστήριο γράμμα, μια κάρτα, κάποιες φωτογραφίες ή δημοσιεύσεις από τον τοπικό Τύπο, που είναι πάντα μια ευπρόσδεκτη έκπληξη για το συγγραφέα!

□ Κι αν ακόμη έχω απορίες, με ποιον να επικοινωνήσω;

Για το θέμα των επισκέψεων των δημιουργών στα σχολεία, μπορείτε να απευθυνθείτε στην κυρία Εύη Γεροκώστα, είτε γράφοντάς της στο egerokosta@ekebi.gr ή αναζητώντας την στο 2109200332.